



# La Suisse fait figure de favorite à Colmar

La **Confrontation européenne holstein** s'est ouverte hier, à Colmar, avec le concours de clippage, suivi de la cérémonie d'ouverture. Mais les choses sérieuses n'ont débuté qu'en fin d'après-midi, avec le concours des red hostein, catégorie où la Suisse entend défendre ses titres individuel et par équipe.

TEXTE ET PHOTO: XAVIER SCHALLER

**ÉLEVAGE.** A Colmar, à la Confrontation européenne holstein, ça parle génétique, hanches, pattes et embryons. Aux abords des boxes, des références, incompréhensibles pour le néophyte, fusent dans toutes les langues, du basque au tchèque en passant par le slovène. Au bar, quatre Bretons en goguette font des pronostics sur les prix qu'atteindront les enchères en soirée. Ils se verraient bien repartir avec une de ces génisses haut de gamme, mais ne se font pas trop d'illusions vu leurs moyens.

«De toute façon, au niveau élevage, on ne peut pas régater en Bretagne. Déjà on n'a pas le foin qu'ont les Suisses.» A leurs dires, cela implique davantage de maïs et autres céréales dans l'alimentation et donc des vaches plus grasses et du cuir plus épais. «Nous soutiendrons la France pour le concours, même si ses chances sont maigres.»

Plus loin, le concours de clippage bat son plein. Il n'y a que deux heures pour tondre et préparer des génisses prêtées par des éleveurs français. L'équipe de Suisse est représentée par le Bernois Jonas Zürcher.

## Un Gruérien en lice

Le matin, lors du concours junior, le Gruérien Samuel Fragnière était en lice. «Je suis arrivé mardi avec le reste du team. J'ai donné un coup de main jusqu'à mercredi après-midi. Là, les génisses ont été tirées au sort et attribués à chaque candidat.» Depuis, il s'est occupé de sa génisse, afin qu'elle s'habitue à lui. Il l'a également entraîné à la marche. «Le concours comprend le clippage et le travail de showman.»

Le concours des showmen, qui présentent les bêtes sur le ring, se déroulera samedi matin. «Les deux épreuves sont notées et des classements individuels et par équipe seront établis.»

Pour le clippage, l'agriculteur du Bry a peiné à gérer son



Le Bernois Jonas Zürcher, du team Suisse, en plein clippage.

temps. «Je ne sais pas combien d'heures je passe d'habitude, mais, à la fin, ce n'était pas exactement comme je l'aurais voulu. J'ai également été surpris par la qualité du poil de l'animal qu'on m'a confié.»

C'est la première fois que Samuel Fragnière participe à un concours de clippage. «Il n'y en a pas par chez nous. J'ai appris la technique au concours des jeunes éleveurs, puis je me suis fait la main en préparant les animaux dans différentes expositions.» C'est sans doute là qu'il s'est fait remarquer, même s'il se dit surpris par l'invitation qu'il a reçue pour la Confrontation.

En tant que showman de l'équipe de Suisse, il a défilé, avec Jonas Zürcher, lors de la cérémonie d'ouverture, à 15 h. Chaque pays est rentré sur le ring, au tout petit pas, pour ne pas faire tomber les drapeaux posés sur le dos de vaches (seulement des noires). Le tout en musique, française évidem-

## Vive les transports publics!

Pour se rendre à la Confrontation européenne en bus, ne pas se fier au site internet des organisateurs: aucun bus ne circule sur la ligne E. Questionné, un chauffeur répond, les yeux ronds d'interrogation:

«Ben non, nous ne la mettons pas en service pour toutes les manifestations.» L'air de dire: «Qui peut croire que des agriculteurs prennent les transports en commun?» Il faut donc compter dix minutes de marche depuis l'arrêt Timken de la ligne 7. Attention à ne pas le rater, car le conducteur n'annonce pas les stations et les écrans d'information sont hors service. Et pour le retour, dernier trajet est à 19 h 30. XS

ment, et devant des milliers de curieux.

## Une star à voir

Mais tout cela, ce n'était que des amuse-bouches. A 17 h, les choses sérieuses ont commencé avec le concours des red holstein. La Suisse, tenante du titre en individuel et par équipe, fait à nouveau figure de favorite. Durant l'après-midi, il fallait jouer des coudes pour apercevoir les vaches helvètes, tant les amateurs se pressaient derrière

leurs étables. Aucun éleveur ne voulait quitter Colmar sans avoir vu la championne 2013, la Glânoise *Jordan Irene*, des frères Schrago, à Middel.

Et, dès 16 h 45, la Suisse a marqué son territoire, avec trois vaches dans les cinq meilleures en catégorie 1. *Barbotine* (Roger Frossard, Les Pommerats) termine première, *Rolex* (Damien Pittet, Romanens) troisième et *Tamara* (Frédéric Overney, Rueyres-Treyfayes) finit cinquième. ■

## Les commerçants «très adaptables»

**LA TOUR-DE-TRÈME.** L'Association des commerçants du canton de Fribourg tenait son assemblée générale jeudi soir à l'Hôtel de Ville de La Tour-de-Trême. Elle y a remis un prix à trois de ses membres ayant défendu l'éthique du commerce traditionnel.

Ainsi, la famille Colliard a été récompensée, elle qui tient les rênes du Café Tivoli, à Châtel-St-Denis depuis cinq générations et plus de cent ans. A Bulle, Claude Chavaillaz a été primé. Il est le patron de Morard Quincaillerie, qui fête ses 110 ans. A la tête de Favre Optique, autre centenaire (125 ans) installée à Fribourg, Charles Favre, représenté par son fils Julien, a également été récompensé. «Ces commerçants font preuve d'une adaptabilité qui m'émerveille», commente Cécile Thiémard, présidente de l'association.

Outre les points statutaires, le centenaire de l'association, en 2019, a été évoqué. «Une étude sur l'histoire du commerce de détail dans le canton est en cours, indique Cécile Thiémard. Un étudiant en histoire de l'Université de Fribourg est sous contrat de mandat.» Il réalise son mémoire de master sur le sujet, sous la direction du professeur Alain Clavien. La publication d'une brochure est prévue à l'occasion du centenaire.

La Fédération cantonale fribourgeoise du commerce indépendant de détail est intervenue pour évoquer les horaires élargis. «L'ouverture jusqu'à 17 h le samedi et un dimanche par année a été évoquée, notamment par le biais du témoignage d'un commerçant neuchâtelois. Mais aucune position n'a été prise. C'est au canton et au peuple, le cas échéant, de se prononcer.»

A l'heure des divers, il a été question d'internet, du tourisme d'achat et du franc fort. «Nous avons rappelé que notre plateforme internet est à disposition. Nous essayons de développer l'interactivité et l'entraide entre nos membres.» SR



De gauche à droite: Sarah, Christiane et Robert Colliard, du Tivoli, José et Didier Chavaillaz – les fils de Claude Chavaillaz, de Morard Quincaillerie. RÉGINE GAPANY

## En bref

### PONT-EN-OGOZ

#### Le Bry se métamorphose

Un nouveau quartier devrait voir le jour au Bry. Un projet a été mis en consultation publique hier et peut être examiné jusqu'au 16 juillet au bureau communal de Pont-en-Ogoz ou à la préfecture de la Gruyère. Si aucune opposition n'intervient, une quarantaine d'habitations individuelles ou jumelées (le nombre de bâtiments dépendra des parcelles vendues) seront construites sur un terrain d'une superficie de 25 500 m<sup>2</sup> d'ici quelques mois, dans la zone de Grange-de-Paille.



## Les quatre «gueux» font leur sérénade

**RIAZ.** Le Quatuor des Gueux se porte bien, merci pour eux. Assurément, ces quatre-là sont les premiers quadruplés de la Gruyère, «nés» en 1983 sur la scène bulloise – les Tréteaux de Chalamala y jouaient un spectacle, *Les gueux au paradis*, dont ils chantaient les intermèdes. Aujourd'hui, le Quatuor des Gueux marche vaillamment vers son... 300<sup>e</sup> anniversaire. Et point de concert d'adieu en vue, mais une sérénade, ce soir en l'église de Riaz, à l'invitation de l'association culturelle Vie à Riaz. Les quatre «gueux» (Maurice Murith, Gaby Luisoni, Michel Gremaud et Félix Dou-taz) offriront une séquence de chant sacré, des pages classiques et romantiques ainsi qu'un vaste choix de mélodies populaires. Et même de nouvelles «perles humoristiques», indiquent-ils dans leur communiqué. Les compositeurs fribourgeois, d'hier et d'aujourd'hui, auront la part belle. JnG

Eglise de Riaz, samedi 18 juin, 20 h. [www.quatuordesgueux.ch](http://www.quatuordesgueux.ch)

## Le solstice célébré au Gibloux

**MANIFESTATION.** Pour honorer l'été, le Sentier botanique forestier du Gibloux organise ce samedi la Fête du solstice. Dès 15 h, une balade emmènera les promeneurs à la découverte d'arbres et de plantes. De la Vuisterna au camping La Forêt, à Sorens, en passant par la tour Swisscom, des plaquettes informeront sur les 75 espèces végétales présentes le long du parcours. Ces mêmes panneaux ont été enrichis de QR-codes permettant d'accéder à des fiches plus approfondies. Sept places de pique-nique jalonnent le circuit et les visiteurs pourront y déguster des produits fabriqués à base de plantes dans un menu complet. Des cors des Alpes, une accordéoniste, une fanfare et un chœur d'hommes seront également présents. Une cueilleuse fera découvrir les plantes comestibles et un peintre réalisera des paysages. En début de soirée, musiciens et artisans se déplaceront au sommet du Gibloux, vers la tour Swisscom, pour poursuivre la fête. JR

Infos sur [www.sbfjg.ch](http://www.sbfjg.ch)

## Pièces romantiques jouées au château

**GRUYÈRES.** Ce samedi à 19 h, Adalberto Maria Riva et Guy Raffalli interpréteront trois pièces romantiques dans la salle de musique du château de Gruyères. Fait rare, le premier jouera sur le piano historique du château, celui-là même ayant appartenu à Franz Liszt. Tandis que le second exécutera les compositions sur une flûte traversière en bois, réplique d'une flûte de l'époque romantique.

Au programme: *Trockne Blumen* d'abord, une adaptation d'un lied de Schubert. Le concert se poursuivra avec une sonate de Carl Maria von Weber, avant de se conclure par le thème d'*Undine*, dans la version de Carl Reinecke.

Pour les virtuoses Guy Raffalli et Adalberto Maria Riva, il s'agit d'un retour à la cité comtale. Ils avaient en effet enregistré leur dernier opus dans cette même salle de musique. YG

Gruyères, salle de musique du château, samedi 18 juin, 19 h. Réservations au 026 921 21 02